



**OTTOBRE 2022**

# **BANDI E OPPORTUNITÀ EUROPEI**

**PATRIZIA TOIA**

 **Toiapatrizia**  **patriziatoia**

 **Toiapatrizia**  **patriziatoia.it**



<b>ENTI LOCALI .....</b>	<b>2</b>
<b>Costruire l'Europa con i consiglieri locali.....</b>	<b>2</b>
<b>MEDIA.....</b>	<b>4</b>
<b>Azione preparatoria "Writing European" .....</b>	<b>4</b>

## ENTI LOCALI

### Costruire l'Europa con i consiglieri locali

#### OBIETTIVI

Il progetto “Costruire l'Europa con i consiglieri locali” ha l'obiettivo di creare una rete europea di rappresentanti politici locali, con il fine di rafforzare la **comunicazione** sui temi europei a livello **territoriale** grazie ad un'inedita alleanza tra **governance locale ed europea**.

Il progetto consentirà ai politici locali di lavorare insieme e di diffondere informazioni sui temi legati all'UE che riguardano i propri membri a livello locale. Contribuirà inoltre a rafforzare l'impegno e a promuovere dibattiti su tali tematiche e sul futuro dell'Europa. Il fine ultimo è quello di sostenere la creazione di una vera e propria sfera pubblica europea.

#### COME PRESENTARE LE CANDIDATURE

Gli enti locali che desiderano concludere un partenariato nell'ambito del progetto devono compilare il [modulo di candidatura](#) online.

Il modulo è accompagnato da una [dichiarazione](#), che esprime l'interesse e l'impegno a diventare *partner* nella comunicazione dell'Europa sul territorio attraverso la **nomina di un rappresentante** eletto a livello locale che si impegnerà a:

- Partecipare a discussioni e dibattiti con i membri della propria comunità di riferimento o con i media locali sulle iniziative e le misure politiche generali portate avanti dall'UE;
- Presentare le politiche, le azioni e le iniziative dell'UE in modo obiettivo, sulla base di informazioni accurate e attendibili;
- Partecipare alle operazioni quotidiane della rete partecipando alla piattaforma online, ai seminari e alle visite offerte dalla Commissione europea (a seconda della disponibilità). Tra i compiti aggiuntivi vi è la partecipazione a sondaggi condotti circa due volte l'anno e la fornitura di feedback sulle attività intraprese nel contesto della rete.

La **Commissione**, in cambio, fornirà all'eletto locale:

1. [Materiale per la comunicazione](#) e un aggiornamento regolare delle informazioni per aiutarli a coinvolgere i cittadini sulle questioni dell'Unione europea;
2. In funzione delle risorse disponibili, accesso prioritario presso il Centro visitatori della Commissione europea a Bruxelles, di persona o in via telematica, organizzato, quando possibile, nella loro lingua;
3. Accesso a una piattaforma interattiva per favorire l'interazione con gli altri membri della rete;
4. Informazioni su altre iniziative dell'UE dedicate ai consiglieri locali e agli enti locali, tra cui in particolare le attività del Comitato delle Regioni e della sua Rete di consiglieri regionali e locali dell'UE nonché opportunità di seguire e contribuire alle loro attività.

La **partnership** inizia con l'accettazione del modulo di domanda da parte della Commissione europea e verrà comunicata tramite una lettera trasmessa via e-mail al partner con la conseguente spedizione all'ente locale di una **targa metallica** di riconoscimento dell'alleanza strategica.

## **BENEFICIARI**

- Può partecipare alla rete **qualsiasi rappresentante eletto a livello locale** (comune, città, area metropolitana, regione o qualsiasi altro livello di governo locale) che attualmente ricopre questo ruolo.
- **Solo un consigliere** per ogni ente locale può far parte della rete in qualsiasi momento.

## **SCADENZA**

- Il bando resterà aperto per tutta la prosecuzione del progetto pilota, la cui durata è stata stabilita a due anni, che potrà essere rinnovato a seconda dei risultati raggiunti.

## MEDIA

### Azione preparatoria "Writing European"

#### OBIETTIVI

Questa azione intende rafforzare la capacità dell'industria audiovisiva europea nella **creazione** e nella **sceneggiatura** di **fiction** all'avanguardia, in grado di attrarre il pubblico e di coltivare una comunità di talenti europei in grado di lavorare al di là dei confini nazionali e linguistici.

L'iniziativa consentirà alle imprese europee di intensificare la loro collaborazione e di creare opportunità costanti per i giovani in Europa durante tutta la loro carriera.

I soggetti interessati a partecipare al bando devono essere in grado di costituire degli **hub creativi** in grado di soddisfare le **seguenti priorità**:

- Migliorare la conoscenza e la capacità dei talenti creativi nella creazione di serie di fiction e favorire l'emergere di forti *team/hub* di talenti creativi europei (ad esempio, sceneggiatori, editor, *showrunner*, produttori) provenienti da contesti e nazionalità diverse;
- Facilitare le collaborazioni che seguono un approccio di tipo *learning-by-doing*, consentendo ai talenti creativi di lavorare su una serie di progetti diversi in parallelo;
- Definire e implementare metodi di lavoro per la co-scrittura, dalla concettualizzazione e dalla fase iniziale della narrazione, fino all'incontro con i potenziali acquirenti;
- Garantire contatti con leader dell'industria audiovisiva, produttori o committenti di opere audiovisive (ad es. distributori, piattaforme, emittenti) per migliorare la comprensione da parte dei talenti delle tendenze e delle dinamiche del mercato;
- *Scouting* e selezione dei talenti, ad esempio tramite bandi o premi.

#### ATTIVITÀ FINANZIABILI

Sono ammissibili le seguenti tipologie di attività nell'ambito del presente invito a presentare proposte:

- Attività legate alla co-scrittura per la creazione di contenuti di serie europee di fiction di alto livello (anche attraverso il sostegno a terzi come sceneggiatori, autori, *showrunner*, produttori o altri membri del team creativo);
- Attività dell'hub, in particolare l'organizzazione del processo di co-creazione di serie narrative europee, compresi i lavori di coordinamento, le attività di *mentoring*, la *governance* o la gestione, le attività di *match-making* con i potenziali acquirenti;
- Pubblicità o promozione, in particolare per cercare nuovi talenti o organizzare un concorso per garantire l'eccellenza e una partecipazione diversificata al progetto;
- Attività finalizzate alla creazione e alla diffusione di modelli e metodologie innovative replicabili per la scrittura di contenuti audiovisivi europei di alto livello;
- Studio dei dati, ricerca, compreso l'uso di tecnologie digitali che possono influenzare il processo creativo (ad esempio, strumenti di neuroscienza cognitiva o di intelligenza artificiale) o

informazioni di mercato e rilevazioni di audience direttamente collegate alle esigenze del progetto;

- Attività di divulgazione e promozione dei risultati del progetto.

## **BENEFICIARI**

Per essere ammissibili, i candidati devono:

- Essere persone giuridiche (organizzazioni senza scopo di lucro, enti pubblici o privati, istituti di istruzione e centri di ricerca), stabilite in uno degli Stati UE (incluso i PTOM).

Le domande possono essere presentate sia in forma individuale che in partenariato.

## **BUDGET DISPONIBILE**

Il bando ha una dotazione complessiva di **3.000.000 euro**

- Cofinanziamento UE: fino al **70%** dei costi ammissibili

## **SCADENZA 8 novembre 2022**

- Valutazione: novembre 2022 - gennaio 2023
- Informazioni sui risultati della valutazione: febbraio 2023
- Firma dell'accordo di sovvenzione: marzo - aprile 2023