



DICEMBRE 2022

BANDI E OPPORTUNITÀ

SPECIALE PNRR

PATRIZIA TOIA



Toiapatrizia



patriziatoia



Toiapatrizia



patriziatoia.it



PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA	2
 Transizione Digitale Organismi Culturali e Creativi	2

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Transizione Digitale Organismi Culturali e Creativi

OBIETTIVI

Nell'ambito del PNRR, Missione 1 - [Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo](#) - l'investimento 3.3, intende affrontare due sfide generali:

1. Il supporto all'uso della tecnologia digitale lungo tutta la catena del valore;
2. La promozione dell'approccio verde lungo tutta la filiera culturale e creativa, incoraggiando un approccio sostenibile sotto il profilo ambientale, strettamente legate ai principi del Next Generation EU e delle politiche europee.

L'obiettivo generale dell'Investimento 3.3 è **sostenere la ripresa e il rilancio dei settori culturali e creativi** come definiti dal [programma Europa Creativa](#), ovvero tutti i settori le cui attività si basano su valori culturali ed espressioni artistiche e altre espressioni creative individuali o collettive, siano esse orientate al mercato o non orientate al mercato, inclusi architettura, archivi, biblioteche e musei, artigianato artistico, audiovisivo (inclusi film, televisione, videogiochi e multimedia), patrimonio culturale tangibile e immateriale, design (incluso il design della moda), festival, musica, letteratura, arti dello spettacolo (compresi teatro e danza), libri ed editoria, radio e arti visive.

Il presente Avviso è finalizzato a **fornire supporto ai settori culturali e creativi** per l'innovazione e la transizione digitale lungo l'intera catena del valore (produzione, coproduzione, gestione, distribuzione e incontro con il pubblico) **attraverso contributi finanziari**.

Più specificamente esso mira a:

- Favorire l'avanzamento del livello di maturità tecnologica delle organizzazioni culturali e creative;
- Rendere le organizzazioni culturali e creative italiane competitive a livello internazionale in termini di offerta culturale digitale;
- Favorire la creazione di reti tra diverse organizzazioni creative, improntate alla sperimentazione digitale consapevole;
- Creare e implementare, in termini di fruizione digitale e tecnologica, strumenti innovativi, efficaci, esportabili e competitivi sia del patrimonio culturale sia di espressioni e di prodotti della creatività contemporanea;
- Incentivare il rinnovamento digitale dei presidi culturali;
- Utilizzare le nuove tecnologie per rendere accessibili i contenuti culturali e le complessità legate al territorio, anche in termini di percezione del patrimonio e di miglioramento della qualità della vita attraverso la creatività contemporanea;
- Favorire l'integrazione all'interno delle dinamiche collettive e l'inclusione della cittadinanza attiva nell'ambito dell'accesso alla cultura, in particolare nelle aree marginali;
- Incentivare la stabile collocazione di figure professionali in ambito culturale formate in termini di competenze tecnologiche e informatiche, da impiegare in modo continuativo all'interno

dei presidi culturali. Tali figure potranno agevolare la costruzione di reti e facilitare il contatto e lo scambio con le altre realtà nazionali e internazionali.

PROGETTI AMMISSIBILI

Ai fini dell'ammissibilità i **progetti proposti** possono avere un **valore massimo di euro 100.000,00** (centomila/00).

La durata massima prevista è di **18** (diciotto) mesi per ciascun progetto ammesso, a partire dalla data di accettazione del provvedimento di ammissione. Il progetto potrà essere realizzato in riferimento ad una o più unità locali ubicate sul territorio italiano, anche diverse dalla sede legale. Tuttavia, la domanda dovrà obbligatoriamente indicare l'unità locale cui è riferito il progetto.

Gli interventi sono finalizzati a:

- a) La creazione di nuovi prodotti culturali e creativi per la diffusione live e online capaci di interagire molteplici linguaggi espressivi e di adottare narrazioni innovative;
- b) La circolazione e diffusione dei prodotti culturali verso nuovo pubblico (diminuzione del divario territoriale, raggiungimento categorie deboli) e verso l'estero (ad es. sviluppo e ideazione di formati per lo streaming, dal vivo e non);
- c) La realizzazione di attività per la fruizione del proprio patrimonio attraverso modalità e strumenti innovativi di offerta (piattaforme digitali, hardware, software per nuove modalità di fruizione e nuovi formati narrativi, di comunicazione e promozione) volte a garantire un beneficio in termini di impatto economico, culturale e/o sociale, salvaguardando adeguatamente la tutela della proprietà intellettuale;
- d) La digitalizzazione del proprio patrimonio con obiettivo di conservazione, maggiore diffusione, condivisione attraverso la coproduzione, cooperazione transfrontaliera e circolazione internazionale, soprattutto nell'Unione Europea;
- e) L'incremento all'utilizzo del crowdsourcing e lo sviluppo di piattaforme open source per la realizzazione e condivisione di progetti community-based.

Gli ambiti di attività dei soggetti realizzatori sono i seguenti:

- Musica;
- Audiovisivo e radio (inclusi: film/cinema, televisione, videogiochi, software e multimedia);
- Moda;
- Architettura e Design;
- Arti visive (inclusa fotografia);
- Spettacolo dal vivo e Festival;
- Patrimonio culturale materiale e immateriale (inclusi: archivi, biblioteche e musei);
- Artigianato artistico;
- Editoria, libri e letteratura;
- Area interdisciplinare (relativo ai soggetti che operano in più di un ambito di intervento tra quelli elencati).

SPESE AMMISSIBILI

Sono ammissibili le spese sostenute direttamente dai soggetti realizzatori a partire dal giorno successivo alla data di presentazione della domanda, concernenti le **seguenti voci di investimento:**

- a) Impianti, macchinari, attrezzature, arredi e mezzi mobili, questi ultimi ammissibili purché strettamente necessari e collegati al ciclo di produzione o erogazione dei servizi;
- b) Servizi specialistici e beni immateriali ad utilità pluriennale, limitatamente a programmi informatici, brevetti, licenze e marchi, nonché certificazioni, know-how e conoscenze tecniche, anche non brevettate correlate al progetto da realizzare. Tali spese devono essere supportate da apposita perizia giurata, rilasciata da un tecnico abilitato iscritto all'ordine di riferimento avente specifiche e documentate competenze nel settore di riferimento della spesa. La perizia deve contenere tutte le informazioni necessarie alla quantificazione del costo sostenuto per i beni pluriennali oggetto di finanziamento e attestare la congruità del prezzo;
- c) Opere murarie fino al limite massimo del 20% del progetto di spesa ammissibile (investimento e capitale circolante), per l'adeguamento alle condizioni necessarie alla realizzazione dell'investimento proposto e finanziato, delle unità locali dei soggetti realizzatori. Rientrano nelle opere murarie anche gli impianti generali di servizio all'immobile fatto salvo il caso di quelli strettamente funzionali alla realizzazione del progetto di digitalizzazione, che saranno riclassificati nella lettera a) del presente articolo.

BENEFICIARI

Possono presentare domanda di finanziamento le **micro e piccole imprese**, in forma societaria di capitali o di persone, ivi incluse le società cooperative, le **associazioni** non riconosciute, le **fondazioni**, le **organizzazioni** dotate di personalità giuridica **no profit**, nonché gli **Enti del Terzo settore** iscritti o in corso di iscrizione al "RUNTS", che risultino costituiti al 31/12/2020.

I **requisiti richiesti** per i soggetti realizzatori, alla data di presentazione della domanda, sono i seguenti:

- a) Essere iscritti, ove previsto, nel Registro delle Imprese tenuto presso la C.C.I.A.A. territorialmente competente;
- b) Risultare nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere in stato di scioglimento o liquidazione e non essere sottoposti a procedure di fallimento o di concordato preventivo, liquidazione coatta amministrativa o volontaria e ad amministrazione controllata o straordinaria;
- c) Essere in regola con le disposizioni vigenti in materia di normativa edilizia ed urbanistica, del lavoro, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente;
- d) Trovarsi in una situazione di regolarità contributiva;
- e) e. avere titolo a ricevere aiuti *de minimis* secondo quanto disposto dal regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 (di seguito "Regolamento *de minimis*");
- f) Avere restituito le agevolazioni godute per le quali è stato disposto dalla Pubblica Amministrazione un ordine di recupero;
- g) Non avere ricevuto e, successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti individuati quali illegali o incompatibili dalla Commissione europea di cui all'art. 4 DPCM 23/05/2007.

È possibile presentare anche **progetti a rete**. I soggetti in rete devono essere in **numero minimo di tre e massimo di cinque**. La rete dovrà essere formalizzata attraverso accordi di partenariato o altre forme contrattuali di collaborazione. Ogni soggetto afferente alla rete dovrà presentare domanda di ammissione con il proprio progetto, che deve essere funzionalmente autonomo ancorché sinergicamente connesso con gli altri, nel rispetto degli obiettivi da conseguire attraverso la rete.

BUDGET DISPONIBILE

La dotazione finanziaria, al netto degli oneri per le attività di gestione della misura, è pari a **euro 110.419.102,12**. Al fine di assicurare una distribuzione delle risorse in linea con quanto previsto nel PNRR, la dotazione finanziaria di ciascuno dei dieci ambiti di intervento sarà riservata per il **40%** a soggetti che abbiano unità locale nelle regioni del **Mezzogiorno** (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna).

Le **agevolazioni** sono concesse esclusivamente sotto forma di **contributi a fondo perduto** e nella misura massima dell'**80% del progetto di spesa ammissibile** e, comunque, per un **importo massimo pari a euro 75.000,00** (settantacinquemila/00), ai sensi e nei limiti del Regolamento *de minimis*.

I soggetti realizzatori devono garantire la copertura finanziaria residua del progetto apportando un contributo finanziario, attraverso risorse proprie, per un importo pari alla quota parte della spesa ammissibile (più IVA) non coperta dal contributo, purché non oggetto di precedenti agevolazioni.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda può essere presentata online attraverso il sito web di [Invitalia](#)

Per chiedere le agevolazioni è necessario:

- Essere in possesso di una identità digitale (SPID, CNS, CIE);
- Accedere all'[area riservata](#) per compilare online la domanda, caricare il business plan e gli allegati.

[Documentazione per presentare la domanda.](#)

Per concludere la procedura è necessario disporre di una firma digitale e di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC).

SCADENZA 1 febbraio 2023