



GENNAIO 2023

BANDI E OPPORTUNITÀ EUROPEI

PATRIZIA TOIA



Toiapatrizia



patriziatoia



Toiapatrizia



patriziatoia.it



CULTURA	2
Progetti di cooperazione europea	2
ISTRUZIONE	5
Bando Erasmus+2023	5

CULTURA

Progetti di cooperazione europea

Invito a presentare proposte per sostegno a **progetti di cooperazione transnazionale** che coinvolgono organismi attivi nel settore della cultura nell'ambito del programma [Europa creativa](#). Il bando è stato pubblicato in conformità con il [programma di lavoro 2023](#) e sarà gestito dall'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura ([EACEA](#))

Obiettivi

Saranno sostenuti i progetti di cooperazione che contribuiscono a **uno dei seguenti obiettivi**:

- **Obiettivo 1 - Creazione e circolazione transnazionale**, ovvero rafforzare la creazione e la circolazione transnazionali di opere e artisti europei;
- **Obiettivo 2 - Innovazione**, ovvero migliorare la capacità dei settori culturali e creativi europei di coltivare talenti, innovare, prosperare e generare posti di lavoro e crescita.

Oltre a contribuire agli obiettivi di cui sopra, sarà data **priorità ai progetti** che affrontano **almeno una (e non più di due) delle seguenti priorità**:

- 1) **Audience**: Aumentare l'accesso e la partecipazione alla cultura, nonché il coinvolgimento e lo sviluppo del pubblico sia fisicamente che digitalmente;
- 2) **Inclusione sociale**: Promuovere la resilienza della società e migliorare l'inclusione sociale attraverso la cultura, in particolare per le persone con disabilità, persone appartenenti a minoranze e persone appartenenti a gruppi socialmente emarginati, così come il dialogo interculturale;
- 3) **Sostenibilità**: In linea con il *Green Deal europeo* e il *Nuovo Bauhaus europeo*, co-creare, adottare e diffondere pratiche più rispettose dell'ambiente, nonché sensibilizzare sullo sviluppo sostenibile attraverso attività culturali;
- 4) **Digitale**: Aiutare i settori culturali e creativi europei a intraprendere o accelerare la loro transizione digitale, anche come risposta alla crisi del COVID-19;
- 5) **Dimensione internazionale**: Sviluppare la capacità dei settori culturali e creativi europei, comprese le organizzazioni di base e le micro-organizzazioni, di operare a livello internazionale.
- 6) **Priorità annuali settoriali a favore del patrimonio culturale, della musica, del libro e dell'editoria, dell'architettura, della moda e del design, del turismo culturale sostenibile**: L'obiettivo di questa priorità è promuovere i talenti e migliorare le capacità imprenditoriali e di sviluppo professionale di artisti e professionisti dei settori interessati per adattarsi ai nuovi processi creativi, ai modelli di business e agli sviluppi del mercato, e per favorire la transizione digitale e verde.

Particolare attenzione sarà rivolta all'acquisizione di competenze e conoscenze su:

- ✓ Imprenditorialità e sviluppo professionale (sviluppo del pubblico, marketing, promozione, distribuzione, monetizzazione, autoimprenditorialità, negoziazione di contratti e retribuzioni ecc.);
- ✓ Digitalizzazione (3D, tecnologie di Intelligenza Artificiale, big data, blockchain, Metaverso, NFT, ecc.);

- ✓ **Greening** della catena del valore e modelli di business sostenibili.

Attività finanziabili

Le attività proposte devono essere raggruppate (nel modulo di domanda) in programmi di lavoro coerenti (cioè la principale suddivisione del progetto). Tutti i risultati devono dimostrare lo scopo, la realizzazione, il miglioramento e il successo delle attività proposte. A secondo del focus del progetto (coprodurre, cooperare, sperimentare, innovare, ecc.), le attività ammissibili al finanziamento possono essere molto diverse.

Esempi di programmi di lavoro (*work package*), attività e risultati che le proposte progettuali potrebbero inserire (elenco non esaustivo):

- 1. Programma di lavoro: Management, gestione e coordinamento.** (Questo *work package* potrebbe raggruppare le attività relative alla pianificazione, gestione, amministrazione, coordinamento e valutazione del progetto).
 - ✓ **Attività:** Pianificazione e preparazione, riunioni, valutazione, controllo di qualità, attività di coordinamento, preparazione di report, ecc.
 - ✓ **Risultati:** Ordine del giorno o verbali di riunioni, rapporti di valutazione e/o controllo di qualità, rapporti di pianificazione, ecc.
- 2. Programma di lavoro: Comunicazione e divulgazione.** (Questo *work package* potrebbe raggruppare le attività di comunicazione e disseminazione volte a garantire la visibilità delle attività del progetto e un'ampia diffusione dei suoi risultati).
 - ✓ **Attività:** Campagne di comunicazione/divulgazione, eventi promozionali, produzione di materiale di comunicazione/divulgazione, ecc.
 - ✓ **Risultati:** Piano/strategia di comunicazione, sito web, newsletter, pubblicazioni/brochure, post sui social media, banner, gadget, *branding*, analisi statistica del sito web, relazioni pubbliche e discorsi di presentazione, rassegna stampa, ecc.
- 3. Programma di lavoro: Espressione artistica e creativa.** (Questo/i *work package(s)* potrebbero raggruppare attività culturali, artistiche e altre attività creative).
 - ✓ **Attività:** Prove, preparazione e coordinamento artistico di coproduzioni, co-creazioni, concerti, mostre, fiere, festival, spettacoli, traduzioni letterarie, circolazione di opere, digitalizzazione di materiale del patrimonio culturale, ecc.
 - ✓ **Risultati:** Lavori creativi originali (come pezzi teatrali, canzoni, opere d'arte, concerti, ecc.), prodotti basati sulla tecnologia, pubblicazioni (come libri, ecc.), mostre, materiale digitalizzato, ecc.
- 4. Programma di lavoro: Capacity building.** (Questo *work package* potrebbe raggruppare diversi tipi di attività di *capacity building*, comprese le attività relative alla circolazione di professionisti e/o artisti europei).
 - ✓ **Attività:** Attività di apprendistato, programmi di *mentoring*, corsi di formazione, master class, programmi di inclusione, ecc.
 - ✓ **Risultati:** Calendario dei programmi di *mentoring*, valutazione dei corsi di formazione, programma dei corsi di *mentoring*, documenti di viaggio, ecc.
- 5. Programma di lavoro: Networking e condivisione delle conoscenze.** (Questo *work package* potrebbe raggruppare le attività di *networking* e di condivisione delle conoscenze, comprese le attività di politica/ricerca/innovazione per i settori culturali e creativi).

- ✓ **Attività:** Conferenze, workshop, simposi, seminari, ricerche, studi, analisi politiche, sondaggi, laboratori, iniziative di accesso al mercato, ecc.
- ✓ **Risultati:** Agenda delle conferenze, elenco delle presenze dei workshop, conclusioni/rapporti delle conferenze, documenti di studio, documenti politici ecc.

Beneficiari

Per essere ammissibili, i richiedenti devono:

- Essere Enti pubblici o privati attivi nei settori culturali e creativi stabilite in uno dei Paesi ammissibili ad Europa Creativa oppure in altri [Paesi](#) terzi associati al programma.

Le proposte devono essere presentate da un **consorzio** di almeno 3, 5 o 10 candidati, che rispettino le seguenti condizioni:

- **Progetti di piccola scala** che coinvolgono **almeno 3 soggetti** (il capofila di progetto almeno 2 partner) di **3 diversi Paesi** ammissibili.
- **Progetti di media scala** che coinvolgono **almeno 5 soggetti** (il capofila di progetto almeno 4 partner) di **5 diversi Paesi** ammissibili.
- **Progetti di larga scala** che coinvolgono **almeno 10 soggetti** (il capofila di progetto almeno 9 partner) di **10 diversi Paesi** ammissibili.

Budget Disponibile

Il bando ha una dotazione complessiva di **60.076.809. euro**

- **Progetti di piccola scala:** contributo UE fino all'**80%** del costo del progetto per **massimo 200.000 euro**
- **Progetti di media scala:** contributo UE fino al **70%** del costo del progetto per **massimo 1.000.000 euro**
- **Progetti di larga scala:** contributo UE fino al **60%** del costo del progetto per **massimo 2.000.000 euro**
 - ✓ Si prevede di finanziare circa **130 progetti**

Scadenza 23 febbraio 2023

- Valutazione: marzo 2023 - luglio 2023
- Informazioni sui risultati della valutazione: luglio 2023
- Firma dell'accordo di sovvenzione: agosto - ottobre 2023

ISTRUZIONE

Bando Erasmus+2023

La Commissione Europea il 23 novembre ha pubblicato l'invito a presentare proposte 2023 - EAC/A10/2022 - Erasmus+, a seguito dell'adozione del relativo [programma di lavoro annuale](#).

Il programma, finanzierà progetti di mobilità per l'apprendimento e di cooperazione transfrontaliera per **10 milioni di cittadini Europei** di tutte le età e di ogni estrazione. Il programma punta a essere ancora più inclusivo e a sostenere la transizione verde e digitale.

Le principali caratteristiche del programma Erasmus+ 2021-2027 sono le seguenti:

- **Erasmus+ inclusivo.** Maggiori opportunità per persone più svantaggiate. Tra le novità figurano gli **scambi individuali** e di classi per gli alunni delle scuole e la **mobilità** per i discenti **adulti**. Per le organizzazioni più piccole, come scuole, associazioni giovanili e club sportivi, sarà poi più facile accedere al programma grazie a progetti di portata ridotta e all'uso di **sovvenzioni semplificate**. Il programma sarà inoltre **più internazionale, per cooperare con i paesi terzi**, basandosi sui successi del precedente programma, mediante scambi e progetti di cooperazione **in tutto il mondo**, che ora si estendono anche allo sport e ai settori dell'istruzione e formazione professionale.
- **Erasmus+ digitale.** Sostenere lo sviluppo delle competenze digitali nell'istruzione e formazione. Sarà possibile realizzare **scambi e formazione in ambito digitale** mediante **piattaforme** quali [eTwinning](#), [School Education Gateway](#) e il [portale europeo per i giovani](#) e incoraggerà i **tirocini nel settore digitale**. Nuovi formati, come quelli dei programmi "*Blended Intensive*", consentiranno di integrare brevi soggiorni all'estero con l'apprendimento e il lavoro di squadra online.
- **Erasmus+ verde:** Incentivi finanziari ai partecipanti che utilizzeranno **modi di trasporto sostenibili**. Il programma investirà inoltre in progetti di **sensibilizzazione alle tematiche ambientali** e ageverà gli scambi relativi alla mitigazione della crisi climatica. Naturalmente la linea guida sarà il [Green Deal europeo](#).
- **Erasmus+ per i giovani.** [DiscoverEU](#) (*Iniziativa che offre ai giovani di 18 anni la possibilità di ottenere un biglietto ferroviario per viaggiare in tutta Europa, imparare da altre culture e incontrare altri giovani Europei*) diventa ora parte integrante del programma. Erasmus+. Il programma sosterrà inoltre **opportunità di scambio e cooperazione** attraverso nuove attività di partecipazione giovanile, per aiutare i giovani a imparare a partecipare alla vita democratica e a impegnarsi nella stessa, sensibilizzandoli ai valori Europei condivisi e ai diritti fondamentali, e riunendo i giovani e i responsabili politici a livello locale, nazionale ed europeo.

Il **budget** del programma Erasmus+ per il periodo 2021-2027 è di **26,2 miliardi di euro**, (rispetto ai 14,7 miliardi di euro del 2014-2020). Integrati da circa **2,2 miliardi di euro** provenienti dagli strumenti esterni dell'UE.

Il **70%** del budget finanzia **progetti di mobilità** per l'apprendimento in Europa e oltre, mentre il **30 %** sarà destinato ai **progetti di cooperazione** transnazionale.

[Invito a presentare proposte 2023 - EAC/A10/2022. Erasmus+](#)

AZIONI - SCADENZE

Azione chiave 1 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento

Questa sezione del programma di lavoro descrive le sovvenzioni per azioni **gestite dalle agenzie nazionali** del programma Erasmus+ nell'ambito delle linee di bilancio istruzione e formazione e gioventù.

- Mobilità individuale nel settore dell'istruzione superiore. **Scadenza: 23 febbraio 2023.**
- Mobilità individuale nei settori dell'IFP (*Istruzione e formazione professionale*), dell'istruzione scolastica e per adulti. **Scadenza: 23 febbraio 2023.**
- Mobilità del personale nel settore dello sport. **Scadenza: 23 febbraio 2023.**
- Mobilità internazionale che coinvolge Paesi terzi non associati al programma. **Scadenza: 23 febbraio 2023.**
- Accreditazioni Erasmus nell'IFP (*Istruzione e formazione professionale*), nell'istruzione scolastica e per adulti. **Scadenza: 19 ottobre 2023.**
- Accreditazioni Erasmus nel settore della gioventù. **Scadenza: 19 ottobre 2023.**
- Mobilità individuale nel settore della gioventù. **Scadenze: 23 febbraio 2023 - 4 ottobre 2023.**
- Azione DiscoverEU a favore dell'inclusione. **Scadenza: 4 ottobre 2023.**
- Scambi virtuali nel campo dell'istruzione superiore e della gioventù. **Scadenza: 26 aprile 2023.**

Azione chiave 2 - Cooperazione tra organizzazioni e istituzioni

I **partenariati** di cooperazione consentono alle organizzazioni di **aumentare la qualità** e la rilevanza delle loro attività, di sviluppare e **rafforzare** le loro **reti di partner**, di aumentare la loro capacità di operare congiuntamente a livello transnazionale, stimolando l'**internazionalizzazione** delle loro attività e attraverso lo scambio o lo sviluppo di nuove pratiche e metodi come condivisione e confronto di idee.

I partenariati mirano a sostenere lo sviluppo, il trasferimento e/o l'attuazione di **pratiche innovative**, nonché l'attuazione di iniziative congiunte che promuovono la cooperazione, l'apprendimento tra pari e lo scambio di esperienze a livello Europeo. Sono ancorati alle priorità e ai quadri politici di ciascun settore Erasmus+, mirando a produrre incentivi per la cooperazione intersettoriale e orizzontale in aree tematiche.

- **Partenariati per la cooperazione nei settori dell'istruzione, della formazione e della gioventù, ad eccezione di quelli presentati da ONG Europee. Scadenza: 22 marzo 2023.**
- **Partenariati per la cooperazione nei settori dell'istruzione, della formazione e della gioventù presentati da ONG Europee. Scadenza: 22 marzo 2023.**
- **Partenariati per la cooperazione nel settore dello sport. Scadenza: 22 marzo 2023.**
- **Partenariati per la cooperazione nel settore della gioventù, ad eccezione di quelli presentati da ONG europee. Scadenza: 4 ottobre 2023.**
- **Partenariati di piccola scala nei settori dell'istruzione scolastica, dell'istruzione e formazione professionale, dell'istruzione degli adulti e della gioventù. Scadenze: 22 marzo - 4 ottobre 2023.**
- **Partenariati su scala ridotta nel settore dello sport. Scadenza: 22 marzo 2023.**
- **Centri di eccellenza professionale. Scadenza: 8 giugno 2023.**
- **Azione Erasmus Mundus. Scadenza: 16 febbraio 2023.**
- **Alleanze per l'innovazione. Scadenza: 3 maggio 2023.**
- **Progetti orientati al futuro. Scadenza: 15 marzo 2023.**
- **Sviluppo delle capacità nel campo dell'istruzione superiore. Scadenza: 16 febbraio 2023.**
- **Sviluppo delle capacità nel campo dell'istruzione e formazione professionale. Scadenza: 28 febbraio 2023.**
- **Sviluppo delle capacità nel settore della gioventù. Scadenza: 8 marzo 2023.**
- **Sviluppo delle capacità nel settore dello sport. Scadenza: 22 marzo 2023.**
- **Eventi sportivi senza scopo di lucro. Scadenza: 22 marzo 2023.**

Azione chiave 3 - Sostegno allo sviluppo delle politiche e alla cooperazione

Le attività di formazione e cooperazione (TCA) mirano a portare valore aggiunto e maggiore qualità nell'attuazione complessiva del programma Erasmus+, contribuendo così ad aumentare l'impatto del programma a livello sistemico.

Le attività di formazione e cooperazione consistono in:

- a) **Seminari di formazione, supporto e contatto di potenziali partecipanti al programma mirati agli obiettivi del programma;**
 - b) **Attività tematiche legate agli obiettivi e ai temi del programma;**
 - c) **Valutazione transnazionale e analisi dei risultati incentrati sulla diffusione del programma.**
- **European Youth Together. Scadenza: 22 marzo 2023.**
 - **Azioni e reti Jean Monnet. Scadenza: 1 marzo 2023.**

Beneficiari

- **Qualsiasi organismo pubblico o privato attivo nei settori dell'istruzione, della formazione, della gioventù e dello sport.**
- **Giovani attivi nell'animazione socio-educativa, non necessariamente nel contesto di un'organizzazione giovanile, possono presentare candidature per la mobilità ai fini**

dell'apprendimento dei giovani e degli animatori giovanili e per partenariati strategici nel settore della gioventù.

- **27 Stati membri** dell'Unione Europea e i paesi e territori d'oltremare.
- **Paesi terzi associati** al programma: i paesi EFTA/SEE: Islanda, Liechtenstein e Norvegia.
- **Paesi candidati all'adesione all'UE:** Turchia, Macedonia del Nord, Serbia.

Budget disponibile

Il bilancio totale destinato al presente invito a presentare proposte è stimato in **3.393,17 milioni di euro**:

- Istruzione e formazione: **2.980,70 milioni di euro**
- Gioventù: **321,12 milioni di euro**
- Sport: **65,13 milioni di euro**
- Jean Monnet: **26,22 milioni di euro**

Come presentare il progetto

Il programma è gestito dalla Commissione Europea [DG EAC](#) (*Direzione Generale: Istruzione, Gioventù; Sport e Cultura*) con assistenza dell'agenzia Europea [EACEA](#) (*Agenzia esecutiva per l'istruzione e la cultura della Commissione Europea*) che è responsabile dell'attuazione di alcuni inviti a presentare proposte.

Per la **presentazione e valutazione delle proposte di progetto** si prevede, a seconda dell'azione, una procedura **diretta o indiretta**.

Le azioni di ERASMUS+ sono infatti distinte in:

1. **Azioni dirette.** Vengono gestite a livello Europeo dall'**Agenzia esecutiva EACEA**. ([Portale di finanziamento e opportunità di gara.](#))
2. **Azioni indirette.** Gestite a livello nazionale dalle [Agenzie nazionali](#) dei Paesi partecipanti al programma.

In **Italia** le azioni del programma sono affidate a **tre agenzie nazionali**:

- [INDIRE](#). Istruzione scolastica, Educazione degli adulti.
- [INAPP](#). Istruzione e formazione professionale.
- [ANG](#). Youth in Action e Corpo Europeo di Solidarietà

La "[Guida al programma](#)" fornisce tutte le **informazioni** dettagliate per ogni azione e la procedura necessaria per **presentare le richieste di finanziamento**.

Come leggere la guida:

- La **parte A** offre una panoramica generale del programma. Fornisce informazioni sugli obiettivi, le priorità e le caratteristiche principali del programma, i paesi partecipanti, le

strutture di attuazione e il bilancio complessivo disponibile. Questa sezione è rivolta a coloro che desiderano avere una panoramica generale dell'ambito e della struttura del Programma.

- La **parte B** fornisce informazioni specifiche sulle azioni del programma trattate nella guida. Questa sezione è rivolta principalmente a coloro che sono interessati a conoscere più in dettaglio quali tipi di progetti sono supportati dal Programma.
- La **parte C** fornisce informazioni dettagliate sulle procedure per la domanda di sovvenzione e la selezione dei progetti, nonché le disposizioni finanziarie e amministrative legate all'assegnazione di una sovvenzione Erasmus+. Questa sezione è rivolta a tutti coloro che intendono presentare una proposta di progetto nell'ambito del Programma Erasmus +.
- La **parte D** fornisce un glossario di termini utili.

Per la maggior parte delle azioni, tutte le regole e le condizioni per ricevere una **sovvenzione** dal Programma sono specificate nella guida.

Per alcune altre azioni, che sono solo menzionate nella guida al programma, **le regole e le condizioni per ricevere una sovvenzione sono descritte in specifici inviti a presentare proposte pubblicati da o per conto della Commissione Europea.**